

## “Black Ideology” dalam Musik: Penelitian Deskriptif Sikap Musisi *Black Metal* Jawa Timur terhadap Ideologi Setanisme, Nihilisme, dan Paganisme.

Ahmad Hizbullah Fachry

Fakultas Psikologi Universitas Surabaya, Surabaya

e-mail: aikhebat@yahoo.com

**Abstract.** Black metal is one of the metal music genre that is strongly connected with extreme ideologies such as Satanism, Nihilism, and Paganism. This research is keen to explore descriptively the East Java black metal musician's attitude (as a predisposition of behavior) toward these three ideologies. This quantitative-descriptive research adopts the Likert scale to measure attitude. Data were collected through a survey toward East Java black metal musicians ( $N = 60$ ) and interviews to 5 of them for additional information. Result indicates in average the musicians refuse the three ideologies, and disclosed negative attitude toward Satanism and Nihilism, whereas toward Paganism they tend to be neutral. Subjects' attitudes are influenced by belief involving religion and culture, particularly Javanese culture. The finding reflects the influence of these ideologies on cognitive, affective, and conative aspects of the subjects. Informal interviews reveal additional information on the black metal music adaptation in East Java.

Key Word: black metal, satanism, nihilism, paganism.

**Abstrak.** Musik *black metal* merupakan salah satu aliran musik metal yang berkaitan erat dengan ideologi ekstrem seperti Setanisme, Nihilisme, dan Paganisme. Penelitian ini bertujuan mengetahui deskripsi sikap (sebagai predisposisi perilaku) musisi *black metal* di Jawa Timur terhadap ketiga ideologi tersebut. Penelitian deskriptif kuantitatif pengukuran sikap ini menggunakan skala *Likert*. Data diperoleh melalui *survey* terhadap 60 musisi *black metal* di Jawa Timur dan wawancara sebagai penggalan informasi tambahan dengan 5 subjek. Hasil penelitian menunjukkan rata-rata musisi *black metal* Jawa Timur menolak ketiga ideologi tersebut dan bersikap negatif terhadap ideologi Setanisme dan Nihilisme, sedangkan sikap terhadap Paganisme cenderung netral. Kemunculan sikap subjek dipengaruhi oleh adanya unsur kepercayaan yang meliputi agama dan budaya, khususnya budaya Jawa. Temuan ini memperlihatkan pengaruh ketiga ideologi pada aspek kognitif, afektif, dan konatif subjek. Melalui wawancara informal ditemukan pula informasi tambahan mengenai deskripsi adaptasi musik *black metal* di Jawa Timur.

Kata kunci: *black metal*, setanisme, nihilisme, paganisme.

Musik telah menjadi salah satu kebutuhan manusia, antara lain sebagai sarana hiburan, wadah aktualisasi diri, maupun sebagai lahan profesi seseorang. Melalui musik bisa dihasilkan suatu hal yang positif, kendati pun juga negatif. Positif, bila musik digunakan sebagai media relaksasi, stimuli kognitif, aktualisasi dalam bidang seni, pengantar pesan-pesan kemanusiaan, atau sebagai penguat motivasi kerja. Tetapi, bagaimana bila musik digunakan sebagai bahan penyampaian pesan bagi pendengarnya dengan memperlihatkan kondisi-kondisi depresi serta agresi, yang mendorong untuk melakukan perilaku buruk seperti bunuh diri, penggunaan narkoba, pembunuhan,

atau bahkan penolakan norma-norma sosial dan agama.

Musik memiliki beberapa unsur yang terkandung di dalamnya, seperti pesan, ungkapan perasaan, serta ideologi atau keyakinan seorang musisi yang sengaja ingin disampaikan melalui sebuah karya seni. Dari semua unsur itu, ideologi merupakan salah satu unsur musik yang penting untuk diteliti. Menurut Althusser (1971), ideologi selalu mewujudkan dirinya melalui berbagai aksi atau kegiatan, yang dimasukkan ke dalam berbagai kebiasaan seperti kegiatan ritual, atau perilaku adat istiadat.

North dan Hargreaves (sitat dalam Rentfrow & Gosling, 2003) menjelaskan pula bahwa musik sering digunakan sebagai alat komunikasi untuk menyampaikan pesan-pesan tertentu. Masyarakat menggunakan musik sebagai “tanda” untuk mengomunikasikan nilai-

\* Ungkapan terima kasih disampaikan kepada Ananta Yudianto, S.Sos. M.Si. dan Yohanna Natalia, S.Psi. M.Mus. yang menyelia penelitian ini.