

Profil Preferensi VARK Pada Mahasiswa Baru

Sia Tjundjing dan Hari K. Lasmono
Fakultas Psikologi, Universitas Surabaya

Abstract. As one of the recent inventories on learning modalities, VARK (Fleming, 2002) attempts to classify individuals according to their sensory modalities in receiving, processing and transferring information. The acronym VARK stands for Visual, Aural, Read/Write, and Kinesthetic sensory modalities. This study attempts to construct the VARK preference profile of freshmen. Through a purposive sampling procedure, freshmen ($N = 533$) from four different faculties (pharmacy, economics, psychology and polytechnic) participated in completing the VARK inventory. In contrary to previous studies, results show a difference in VARK preferences according to gender, previous high school study interest, and current study program. Males prefer kinesthetic modality more than females; freshmen from the physics & mathematic study interests prefer the kinaesthetic modality as well, while the freshmen in pharmacy and psychology prefer the Aural and Read/Write modality. These differences and variations of VARK preferences are discussed.

Key words : VARK, learning style, visual, aural, read/write, kinesthetic

Abstrak. Sebagai salah satu inventori baru dalam modalitas belajar, VARK (Fleming, 2002) berusaha mengklasifikasikan seseorang berdasarkan perbedaan gaya dalam menerima, memproses, dan menyampaikan informasi. Akronim VARK bermakna modalitas sensoris visual, aural, reading/writing dan kinesthetic. Penelitian ini berusaha menyusun suatu profil preferensi VARK mahasiswa baru. Melalui prosedur *purposive sampling*, mahasiswa baru ($N = 533$) dari empat fakultas yang berbeda (farmasi, ekonomi, psikologi dan politeknik) telah berpartisipasi dalam penelitian ini. Berlawanan dengan penelitian terdahulu, penelitian ini menemukan adanya perbedaan antara preferensi VARK berdasarkan jenis kelamin, penjurusan di SMU, dan program studi saat ini. Mahasiswa cenderung bermodalitas *kinesthetic* daripada mahasiswi; mereka yang berasal dari Jurusan IPA juga cenderung memiliki modalitas *kinesthetic*, sedangkan para mahasiswa fakultas farmasi dan psikologi lebih menyukai modalitas *aural* dan *read/write*. Didiskusikan perbedaan dan variasi preferensi VARK tersebut.

Kata kunci: VARK, gaya belajar, *visual*, *aural*, *read/write*, *kinesthetic*

Perbedaan individual adalah hal yang sangat wajar, bahkan mungkin merupakan suatu keharusan. Perbedaan ini dapat ditemui hampir dalam setiap segi kehidupan, mulai dari tampilan fisik, cara berpakaian, selera makanan, *hobby*, cara berpikir dan juga gaya belajar. Perbedaan inilah yang membuat kehidupan terlihat beraneka warna.

Adanya perbedaan membuat individu bereaksi dengan cara yang berbeda bahkan terhadap stimulus yang sama pada waktu dan tempat yang sama. Seseorang melihat

nilai rapor merah dan menyerah, sedangkan yang lain menjadi bersemangat dan tergugah. Seseorang menyukai membaca koran, sedangkan yang lain lebih senang menonton televisi. Secara alamiah ataupun melalui suatu proses belajar, setiap individu bereaksi berbeda terhadap realita.

Hal yang sama terjadi pula pada proses belajar. Seseorang mungkin terbiasa belajar dengan suasana tenang, sedangkan temannya selalu belajar dengan musik yang dibunyikan keras-keras. Seorang lagi